



## De la arhitectura la patrimoniu construit - secolul XX si mai departe

Palatul Cotroceni, Bucuresti, 24-25 septembrie 2015

### CONGRESUL NATIONAL AL PATRIMONIULUI ARHITECTURAL

Uniunea Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, în calitate de coorganizatori, în colaborare cu Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice (UNRMI), Comisia Națională a Monumentelor Istorice și cu sprijinul ICOMOS România au organizat, în perioada 24-25 septembrie 2015, la Palatul Cotroceni, a doua ediție a Congresului Național al Patrimoniului Arhitectural, cu tema: “DE LA ARHITECTURĂ LA PATRIMONIUL CONSTRUIT – SECOLUL XX ȘI MAI DEPARTE”. Evenimentul, pus sub semnul Centenarului Marii Uniri din 1918, a beneficiat de patronajul Președintelui României, Excelența Sa, Klaus Werner Iohannis. A fost prezent la lucrări, din partea Guvernului României, domnul Ionuț Vulpescu, Ministrul Culturii.

UNRMI a organizat o expoziție de lucrări de restaurare ale membrilor afiliați uniunii. Inaugurarea Expoziției UNRMI, a fost făcută de domnul arhitect Călin Hoinărescu, Vicepreședinte UNRMI :

Domnule Ministru,  
Doamnă Președintă a Uniunii Arhitecților din România,  
Domnule Rector al Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu,  
Doamnelor și Domnilor,

Și pentru noi este astăzi un moment aniversar, 25 de ani de la constituirea acestei prestigioase structuri profesionale, despre care se vorbește foarte puțin dar care face foarte multe. Această structură profesională, spre deosebire de structurile monodisciplinare, implică, după cum spunea și domnul Zeno Bogdănescu (Rectorul UAUIM), tot ceea ce vă este necesar pentru restaurare: arhitecți, ingineri, pictori restauratori, arheologi, chimiști, fizicieni, atât din domeniul proiectării cât și din domeniul execuției și al cercetării. Deci Uniunea Națională a Restauratorilor de Monumente Istorice care are 50 de firme afiliate și 60 de membri individuali, personalități în domeniu, repetă de fapt echipele de meșteri care în urmă cu câteva secole au condus la realizarea monumentelor în fața cărora noi astăzi suntem plini de admirație. Nu existau pe vremea aceea arhitecți, nu existau ingineri, nu existau chimiști. Existau meșterul, maeșterii și ucenicii. Meșterul știa să facă de toate și foi face uz acuma de celebra formulă masonică a masoneriei executive. Meșterul are două meniri: 1. să adune cele împrăștiate; 2. să răspândească lumină ; e ceea ce face el.

Nu ne este ușor și tot ce a spus domnul Ministru, ca greutăți, noi le resimțim din plin pentru că noi suntem cei din tranșee în care se trage. Noi nu avem forță de muncă calificată, noi nu avem bani să lucrăm, acestea sunt deficiențe haideți să le spunem explicabile după cincizeci de ani de comunism. Dar, mai grav, nu avem o legislație. Pentru că, dacă ne uităm la legile care se aplică pe domeniul nostru, vom vedea că noi suntem în afara oricărei legi. Nu e cazul să intrăm în amănunte, poate așa cum a spus domnul ministru, avem șansa să ne întâlnim și să ne spunem toate deficiențele pe care le întâlnim.

Calificarea este necesară pluridisciplinar. Școlile de arhitectură fac un lucru extraordinar: pregătesc arhitecți. Dar pe ei cine ne pregătește, pe muncitorul care dă cu barda în bârnă, dar pe zidarul care pune cărămida pe boltă, dar pe pietrarul care intervine asupra ornamentelor deteriorate ? Aceștia, fără excepție astăzi, și nu o spun ca să mă laud, o spun că asta e realitatea, acestea se pregătesc în echipele noastre, cu puterile noastre slabe și cu capacitatea limitată pe care o avem. Dezvoltarea unor școli profesionale de profil este importantă pentru că va servi mâine agenților economici care se vor implica în restaurări. Uniunea Arhitecților din România face un lucru foarte bun pentru că organizează această categorie de conferințe. Adună și în sală aici, alături de arhitecți, pe cei mai importanți exponenți ai firmelor noastre de restaurare, de execuție, de cercetare, deci sunt cei care de fapt se implică direct în domeniul restaurării.

Am nădejdea că acest al doilea congres va avea efectele scontate, că se va putea crea un dialog constructiv pentru viitorul care trebuie care trebuie să asigure și o doctrină adecvată pentru așa ceva între doctrine care de fapt limitează sever posibilitatea integrării monumentelor istorice în viața socială. Acest lucru este important și pentru faptul că putem să dialogăm și să demonstrăm că există o șansă pentru monumentele noastre. Trebuie să vă spun că pe șantier și în firmele de proiectare sunt arhitecți tineri, ingineri tineri care se duc spre meseria asta deși este o meserie dificilă. Aș încheia mulțumindu-vă mult că am avut prilejul să spun câteva cuvinte, aș încheia prin a vă invita să vizitați expoziția pe care am amenajat-o în foaierea acestei săli și să sperăm că, pe mai departe, lucrurile se vor ameliora.

Vă mulțumesc,

Arh.Călin Hoinărescu  
Vicepreședinte UNRMI.